

MISSA BREVIS

Andrea GABRIELI
(1510-1586)

Moderato (♩ = 66) KYRIE

mf simplement

SOPRANI Ky - ri e e - lèi - - son, e - lèi - son, Ky -

ALTI Ky - ri e e - lèi son, Ky - ri e

TENORS Ky - ri e e - lèi

BASSES Ky - ri e e - lèi

- ri e e - lèi - - son.

e - lèi - son, Ky - ri e e - lèi - son.

- son, Ky - ri e e - lèi - son.

- son Ky - ri e e - lèi - son.

Un peu plus lent (♩ = 63)

Chri - ste e - lèi - son,

Chri - ste e - lèi - son, Chri - ste e - lèi -

Chri - ste e - lèi - son, Chri - ste e - lèi -

Chri - ste

ÉDITIONS HENN
GENÈVE

350

Tous droits quelconques réservés pour tous pays.

Christe eleison, Christe eleison.
 son, Christe eleison.
 son, Christe eleison.
 e-leison Christe eleison.

Plus vite (♩ = 76)

Kyrie eleison sans marteler
 Kyrie eleison sans marteler
 Kyrie eleison, Kyrie eleison sans marteler
 Kyrie eleison

Kyrie eleison, Kyrie eleison
 Kyrie eleison, Kyrie eleison
 son, Kyrie eleison, Kyrie eleison, en dehors
 son, Kyrie eleison, Kyrie eleison

leison, Kyrie eleison
 son, Kyrie eleison
 Kyrie eleison
 Kyrie eleison

GLORIA

Allegretto (♩ = 92)

SOPR
Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bonae volun-tä - tis Laudä-mus

ALT
Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bonae volun-tä - tis Laudä-mus

TÉN
Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bonae volun-tä - tis Laudä-mus

BASS
f Et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bonae volun-tä - tis Laudä-mus

dim. e rit. **Lent** **Moins lent** rit. **And^{te}** *mp*

te Be-nedí-cimus te Ad - o - rá-mus te Glo - ri - fi - cá - mus te. Grä -

dim. e rit. *p* *f* *mp*

te Be-nedí-cimus te Ad - o - rá-mus te Glo - ri - fi - cá - mus te. Grä -

dim. e rit. *p* *f* *mp*

te Be-nedí-cimus te Ad - o - rá-mus te Glo - ri - fi - cá - mus te. Grä -

dim. e rit. *p* *f* *mp*

te Be-nedí-cimus te Ad - o - rá-mus te Glo - ri - fi - cá - mus te. Grä -

(♩ = 65)

- ti-as á - gi - mus ti - bi propter má - gnam gló - ri - am tu -

- ti-as á - gi - mus ti - bi propter má - gnam gló - ri - am tu -

- ti-as á - gi - mus ti - bi propter má - gnam gló - ri - am tu -

- ti-as á - gi - mus ti - bi propter má - gnam gló - ri - am tu -

B

- am De - us Pa - ter o - mni - po -
 - am De - us Pa - ter o - mni - po -
 - am Dó - mine De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 - am Dó - mine De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter o - mni - po -

un peu retenu *Lent* *Plus*

- tens Dó - mine Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste Dó -
 - tens Dó - mine Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste Dó -
 - tens Je - su Chri - ste Dó -
 - tens Je - su Chri - ste Dó -

vite (♩ = 63) *poco*

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris
 - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

C *Andte* (♩ = 54)

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, Qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

6 *pp rit.* **E** *Plus vite*

caeta mundi suscei pe depreca ti ó nem nostram qui se des ad dex téram

caeta mundi suscei pe depreca ti ó nem nostram qui se des ad dex téram

caeta mundi suscei pe depreca ti ó nem nostram qui se des ad dex téram

súsci - pe de - preca ti - ó - nem nostram qui se - des ad dex - téram

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus Domi -

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus Domi -

Pa - tris mi - se - ré - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus

Pa - tris Quo - ni - am tu so - lus san - ctus

Pa - tris Quo - ni - am tu so - lus san - ctus

E *rall.* *Lent* *A T^o*

- nus. Tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum

nus. Tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

rall.

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS

Andantino (♩ = 60)

SOPR
San -

ALT
San -

TÉN
San -

BASS
San - etus

- etus San -

- etus San - etus

- etus San -

f San - etus Dó.

un peu marqué Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth Dó - minus

Dó - minus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, Sá -

Dó - minus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us

- minus De - us Sá - ba - oth Dó - minus De - us Sá - ba -

A
Plus vite (♩ = 84)

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri -
 - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri.
 oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri.

- a tu - a, gló - ri - a tu - a, gló - ri a tu - a.
 - a, tu - a gló - ri - a tu - a, gló - ri a tu - a.
 - a, tu - a gló - ri - a tu - a, gló - ri a tu - a.
 - a, tu - a gló - ri - a tu - a, gló - ri - a tu - a.

SOPRAN
Moderato (♩ = 66)
p espress.

ALT
p espress.

TEN
p espress.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -
 Be - ne - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di - ctus

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -
 nit, be - ne di - ctus qui ve -
 (3) qui ve - ni. be - ne - di - ctus

B

légèrement plus vite

9

dl etus qui ve nit in nó.mi ne, in nó.mi.ne, in

nó.mi.ne Dó.mi.ni in nó.mi.ne Dó.mi.ni

SOPR.
Allegretto (♩=84)

Ho.sán.na in excél.sis, Ho.sán.na in excél.sis

C

Ho.sán.na in excél.sis, Ho.sán.na in excél.sis



ex - cel - sis, Ho - san - na
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
f Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
 sis, in ex - cel - sis.



in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -
 sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

Largo *rit.*

in ex - cel - sis *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.
 sis *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Andantino (♩ = 60)

cresc.

SOPR
A - gnus De - i, A - gnus De -

ALT
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

TÉN I
A - gnus De - i, A - gnus

TÉN II
A - gnus De -

BASS

f A

- i A - gnus De - i

A - gnus De - i, qui tol - lis peccá - ta mun -

De - i qui tol - lis peccá - ta mun -

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis peccá - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis peccá - ta mun -

p

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

- di qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

- di qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

- di qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

- di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

sans rigueur

p

di mi se ré_re no - bis
(III.) Dona no_bis pa - cem

mi se ré_re mi se ré_re no - bis, mi se ré_re no - bis, mi se ré_re no - bis
(III.) do - na no_bis pa - cem, dona no_bis pa - cem, mi se ré_re dona nobis

(III.) do - na no_bis pa - cem, dona no_bis pa - cem, dona no_bis pacem

di mi se ré_re no - bis, mi se ré_re
(2^e fois) do - na no_bis pa - cem dona no_bis.

rall. *p* D.C.

ré_re no - bis mi se ré_re no - bis.
no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem.

bis mi se ré_re no - bis.
cem do - na no_bis pa - cem.

mi se ré_re re mi se ré_re no - bis.
dona no - bis dona no_bis pa - cem

mi se ré_re no - bis mi se ré_re no - bis.
dona no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem.

Le « dona nobis pacem » ne figurant pas dans l'édition originale, nous indiquons cette reprise permettant de chanter le texte complet de l'Agnus Dei.
Da die Original-Ausgabe « dona nobis pacem » nicht enthält, haben wir ein D.C. angezeigt sodass der richtige Text des Agnus Dei gesungen wird **350**